

Moranguinha

E SUA TURMA

EDITORIA
ABRIL

15

Cz\$ 22,00

A
GIBITECA



AS MELANCIAS VOADORAS

- COD. 5233
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz\$ 29,00



Moranguinha

E SUA TURMA



15

Cz\$ 22,00

AS MELANCIAS VOADORAS



- COD. 5233

Cz\$ 29,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea)



O QUE É, QUE É ?



Que tem:
Um conto com a Mamãe Noel,



Um montão de jogos divertidos,

Uma história de Natal diferente:
contada em quadrinhos!



Brincadeiras, presentes e pacotes
pra incrementar sua festa de Natal,



12 Cartões de Natal super transados
pra você dar pra quem quiser!

Resposta:

Dezembro

ALEGRIA

companhia

Revista do



Não existe outra igual!

Nas bancas

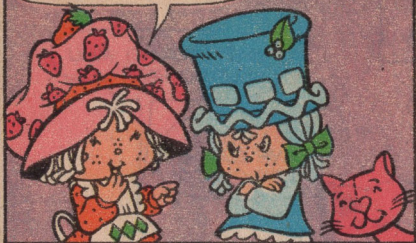




B 871042-MO 15/1



ASSIM, DE CARA EMBURRADA, VOCÊ
FICA PARECENDO A AZEDINHA! É PRE-
CISO SABER PERDER!



EI! O QUE ESTÁ
ACONTECENDO
LÁ FORA?



A NOITE FICOU
DE DIA!



O FEITICEIRO DEVE ESTAR
APRONTANDO ALGUMA...



ESTÃO OLVINDO? PARECE
UM ZUMBIDO...E ESTÁ
AUMENTANDO!



E A LUZ TAMBÉM, SÓ QUE
AGORA ESTÁ BEM VERMELHA!



MUDOU! ESTÁ VERDE!



AMARELA... VERMELHA... VERDE... SERÁ
ALGUM FAROL DE TRÂNSITO? VOU VER!

NÃO! MELHOR NÃO
ABRIR A PORTA!

MAS PRECISAMOS SABER
O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

ZÁÁÁÁÁ!

OOOOH! QUE CLARÃO... E ESSA
ESTRANHA VENTANIA?

MAS, LOGO EM SEGUIDA...

QUEM APAGOU
A LUZ?

ONDE TEM
VELA?

SE É ALGUMA
BRINCADEIRA DO
FEITICEIRO, NÃO
TEM GRAÇA
NENHUMA!

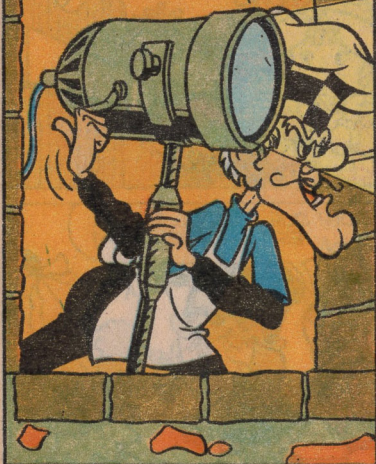
MAS, LÁ NA
MONTANHA
DE LATA...

UMA ESTRELA ANÃ CAIU
NO JARDIM DE MORANGUI-
NHO! QUE BRILHO!

QUEM APAGOU A
LUZ? DROGA!

PARECE QUE, DESTA VEZ, O
FEITICEIRO É INOCENTE!

MAS, COM O MELI SUPER-HOLO-
FOTE, O JARDIM DE MORANGUINHO
FICARA CLARO COMO O DIA!
EH, EH!



MORANGUINHO E SUA TURMA NUNCA TINHAM
VISTO UMA MELANCIA...

PARCE UM
BALÃO!

QUE NADA!
É UMA BOLA
GIGANTE!

CADÊ AS
LUZES CO-
LORIDAS?



MAS O FEITICEIRO,
QUE CONHECIA
OUTROS REINOS...



BAAA! UMA MELANCIA!
ESSA TURMINHA RESOLVEU
BRINCAR COMIGO...



VEJAM, ESSA
LUZ VEM DA MON-
TANHA DE LATA! É
MAIS UMA GRACI-
NHA DO BIGODUDO...

BOLAS! VAMOS
DORMIR QUE É
MELHOR!

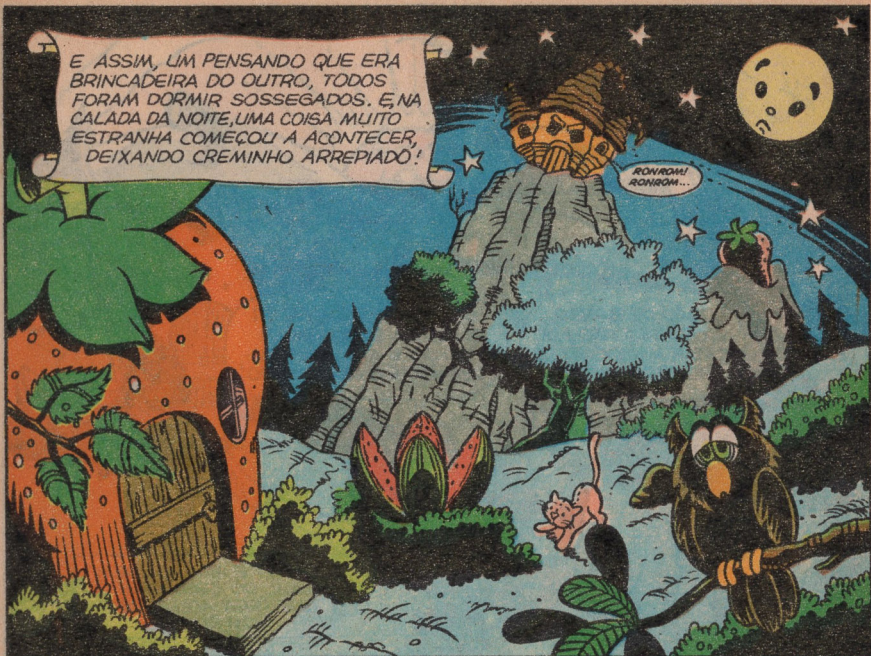
JOGAR ESSE
TRECO NO MELI
JARDIM!



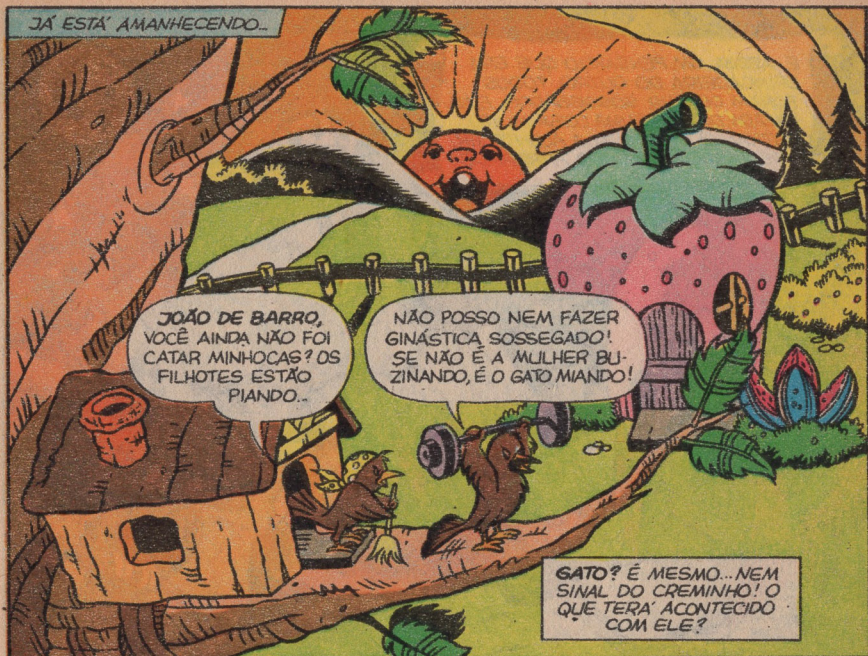
NÃO VOU PERDER
MELI SONO COM BRIN-
CADEIRAS DE
CRIANÇAS!



E ASSIM, UM PENSANDO QUE ERA BRINCADEIRA DO OUTRO, TODOS FORAM DORMIR SOSSEGADOS. E, NA CALADA DA NOITE, UMA COISA MUITO ESTRANHA COMEÇOU A ACONTECER, DEIXANDO CREMINHO ARREPIADO!



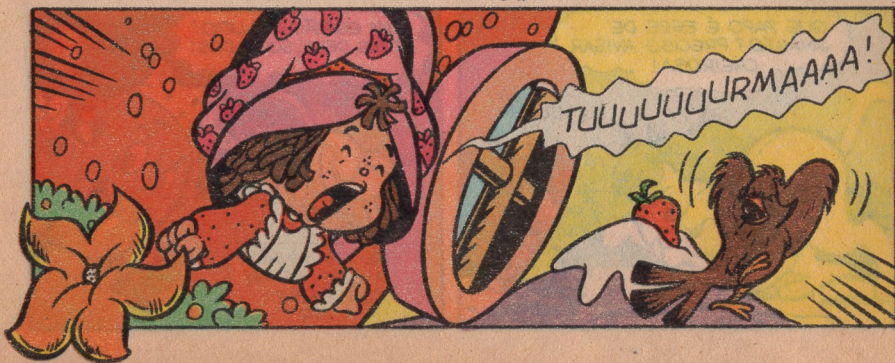
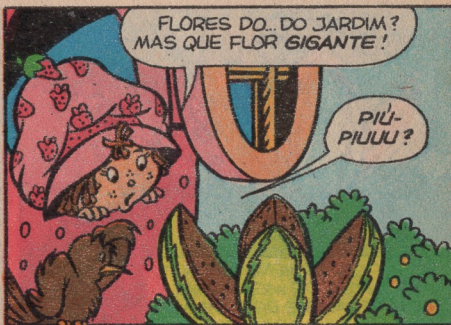
JÁ ESTÁ AMANHECENDO...



BOM DIA, JOÃO DE BARRO!
BOM DIA, FLORES DO JARDIM!



FLORES DO... DO JARDIM?
MAS QUE FLOR GIGANTE!





HUM... HEIN?
QUEM ESTÁ
BERRANDO?

O BERRO DE MORAN-
GUINHO ACORDOU ATÉ
O FEITICEIRO...



PRECISO SABER
O QUE ESTÁ ACON-
TECENDO!

A BOLA MISTERIOSA
SE TRANSFORMOU EM
FLOR! QUE LINDA!

AINDA ACHO
QUE É COISA DO
FEITICEIRO...

É MELHOR A GENTE FALAR
COM A PRINCESA...O CREMI-
NHO DESAPARECEU!



IIH...PODE SER
UMA FLOR CAR-
NÍVORA!



PINGOS? MAS O
CÉU ESTÁ AZUL!
FOI VOCÊ, JOÃO
DE BARRO?

PIEUUUU?

AH, MORANGUINHO,
NÃO FOI O JOÃO...



NHAM, NHAM! ESSA
MELANCIA APETITOSA
ME DEIXOU BABANDO!
VOU APROVEITAR
QUE AS CRIANÇAS
ESTÃO SAINDO
E... NHOCT!



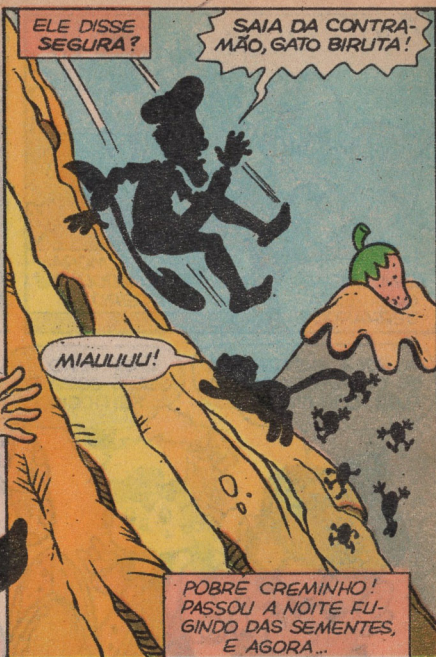
TAMBÉM
QUERO
BRINCAR
NO TO-
BOGÁ!

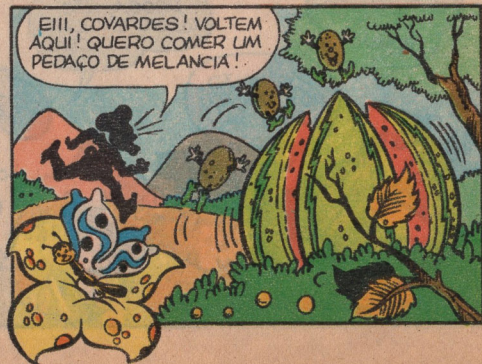
NÃOOO!

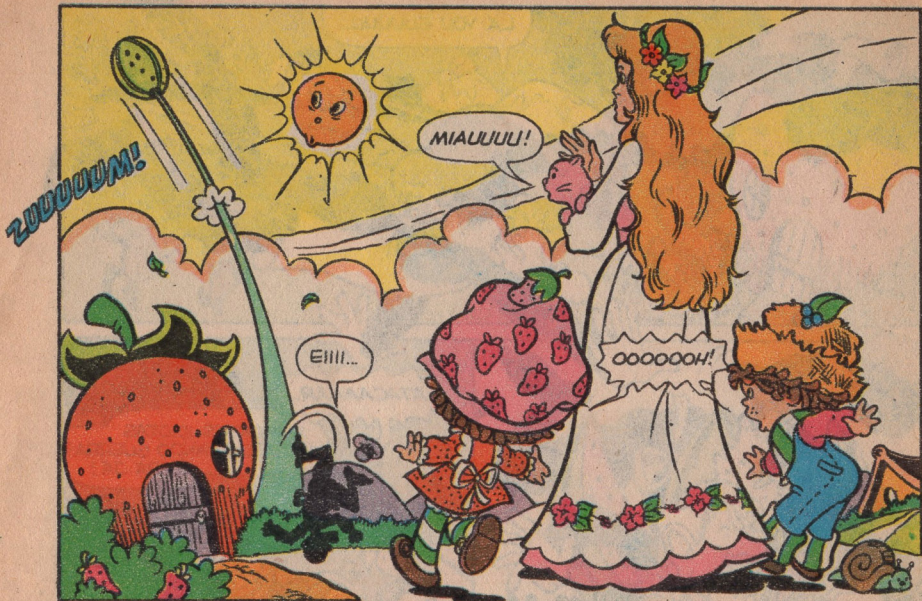


EU QUERO!
BUAAAA...

VINAGRETEEEE!
DE UM JEITO NESTA
MENINA MALCRIADA!







TIO PATINHAS

ESPECIAL



© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

40
Anos!



Nas bancas

132 PÁGINAS

Uma edição de luxo, pra comemorar o aniversário do pato mais rico do mundo! Capa especial: com uma pintura de Carl Barks, o gênio do desenho Disney. Uma verdadeira obra prima!

E mais um presente:
A MOEDA DA SORTE
do Tio Patinhas, pra você
entrar com tudo em 88!





JENNIFER
LAGERLÖF

ERA UMA VEZ NA NATUREZA...

O RUIVO E BELO GUARÁ

— Que cachorro mais lindo! — exclama Laranjinha, olhando a foto de um guará estampada numa revista. — Eu bem que queria um desses pra mim!

— Mas nunca terá! — replica Limãozinho. — Ele gosta de mato, adora viver solto, não quer saber de donos e é quase tão livre quanto o ar!

— A gente bem que podia tomar um polenzinho de teletransporte pra ver os guarás! — sugere Moranguinho.

— É uma ótima idéia, Moranguinho! A gente pode ir visitar Romina, uma amiga guará, que eu tenho lá na Zona da Mata, em Pernambuco!

Entusiasmados, os três amiguinhos engolem um polenzinho mágico que sempre carregam em seus bolsos. Então, de repente, quase que num piscar de olhos, Limãozinho, Moranguinho e Laranjinha se encontram no *habitat* dos guarás.

Completamente assombrada com aquele aparecimento surpreendente, Romina recebe seu amigo e as duas graciosas menininhas. De natureza tímida e desconfiada, a linda guará se mostra, porém, delicada e gentil. Laranjinha não consegue desviar os olhos daquela beleza ruiva e esguia, além de muito elegante.

Romina mede cerca de 80cm de altura e 1,20m de comprimento. O focinho fino é preto, e as pernas

compridas vão passando do ruivo para o preto perto das patas. As orelhas estão em pé, atentas. Junto da guará estão seus oito filhotinhos, com quase três meses de idade, como Romina revela a Moranguinho.

— Eles são diferentes de você! — nota Laranjinha, brincando com os fofos cachorrinhos pretos com uma pinta branca em cada orelha e na ponta da cauda.

— No mês que vem, eles vão começar a mudar de cor e a perder as pintinhas. No oitavo mês, eles já estarão iguaizinhos a mim e ao pai! — explica a delicada guará.

Felizes da vida, os três amiguinhos passam todo o resto da tarde com a guará e seus filhotes que os convidam a correr, andar, brincar e rolar no chão. Na verdade, andar, vagar por aí e caçar para comer é tudo que importa a um cachorro guará. Correr é o seu maior dom. Fica parecendo um potrinho travesso, alegre, dando pulos e saltos ágeis.

Atrás da caça é lépido, quase tão matreiro quanto sua prima raposa; quando perseguido por um inimigo, é veloz como um fogo em movimento gracioso e leve, rumo ao brejo ou ao pântano, onde encontra segurança e onde o inimigo fatalmente se perde ou perece. Mas se o guará não consegue chegar até o brejo, ele se

defende valentemente, tornando-se, então, uma brasa ardente e perigosa.

— Sabem, nós escutamos longe, ouvimos até sons que os homens não conseguem ouvir! — explica Romina a Laranjinha, que lhe faz mil perguntas. — Mas, como não temos um faro muito forte, recebemos a compensação de umas pernas ágeis e ligeiras! Podemos correr a uma velocidade incrível!

— E vocês... brigam muito? — pergunta Limãozinho.

— Nada! A gente é de boa paz! Todo guará é calmo, de hábitos tranquilos. Detestamos brigas e também não gostamos de ser incomodados! Silêncio, paz e solidão são coisas muito preciosas pra qualquer guará! — termina Romina, olhando com meiguice pra seus amiguinhos do País dos Morangos.

Realmente, o guará adora paz e quietude. Se ele pudesse, colocaria na entrada de seu *habitat*, muitos cartazes com os dizeres: AFASTE-SE! NÃO SE APROXIME! VÁ EMBORA! DEIXE-ME EM PAZ! Como

não pode fazer nada disso, age como a natureza lhe ensinou, ocultando-se na mata, preferindo viver à noite e dormir durante o dia.

— Mas viver sempre sozinha não é muito triste? — pergunta Moranguinho, meio impressionada.

— Nem sempre! Nas noites de luar, por exemplo, a gente bem que gosta de se reunir aos outros guarás da vizinhança e, sob as árvores, fazer uma boa serenata!

— Vocês **cantam**?! — pergunta Laranjinha, realmente espantada.

— O canto deles são uivos, Laranjinha! — diz Limãozinho.

— Ah, sim... Mas é um canto tão triste, não é?

— Quando a beleza é muito grande, o homem não chora cantando ou canta chorando? Pois a gente faz a mesma coisa, em homenagem à beleza da lua!

— E vocês também comem doces, bolos e salgadinhos nessas serenatas? — pergunta Laranjinha, em sua santa inocência.

— Não, Laranjinha, a gente não come essas coisas!

— O que é que vocês comem?

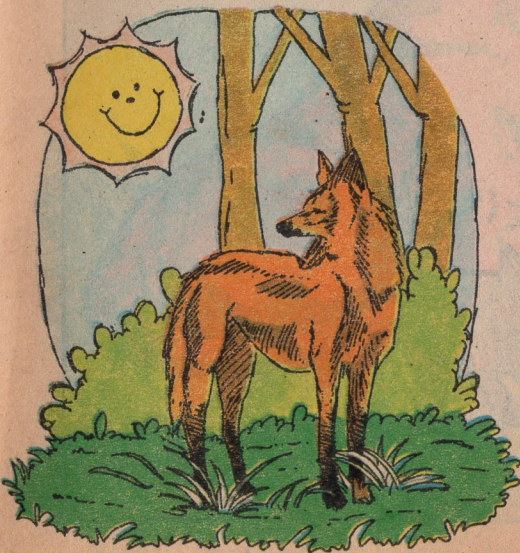
— Rãs, lagartos, aves e pequenos mamíferos são nossos alimentos principais! Mas a gente também come frutos e vegetais frescos! E querem saber de uma coisa? Somos o animal saneador da floresta, como dizem os homens!

— O que significa isso? — pergunta de novo Laranjinha.

— Nós limpamos as matas! Matamos cobras e outros répteis venenosos! Além disso, comemos todo o animal que encontramos morto!

— Credo! — exclama Moranguinho, fazendo uma careta.

— Não comemos bicho *estraga-*



do, se é o que está pensando! Mas, se um guará encontra um bicho morto e não está com fome, ele o enterra pra comer depois! Muitas vezes a gente esquece onde enterrou! De qualquer forma, o animal não fica exposto sobre a terra, se estragando! Dessa forma, a gente impede que moscas e outros insetos nocivos coloquem suas larvas sobre ele!

— Você sabe que os sertanejos pernambucanos chamam vocês de *Lobo Vermelho*? — pergunta Limãozinho, de repente, lembrando-se de alguém daquelas bandas.

— É, eu sei! Os alagoanos nos chamam de *Cão Vermelho*! Mas, Cão, *Lobo Vermelho*, *Guará*, que importa o nome que nos dão? O que importa mesmo é que nos dei-

xem sossegados e não nos matem! Somos uma raça quase em extinção e não fazemos mal a homem nenhum, ao contrário, o ajudamos a sobreviver nas matas! — replica Romina, se despedindo em seguida e chamando seus filhotes para a segurança da mata agreste.

— Ela tem razão! O importante é que deixem sobreviver essa beleza ruiva que adora o silêncio e a solidão! — comenta, pensativamente, Limãozinho.

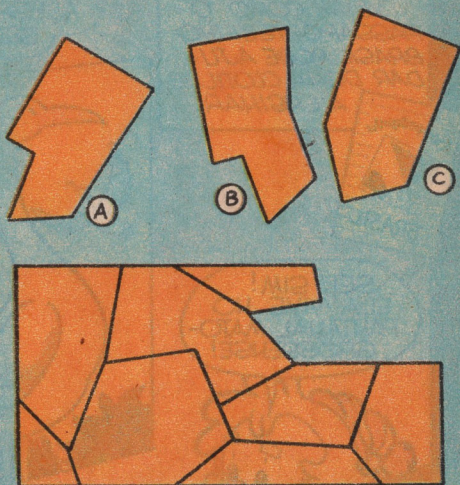
— E que canta tão triste em homenagem à lua! — acrescenta Laranjinha, de coração apertado.

— Como os namorados, fazendo se-restas sob as janelas de suas amadas! — responde Moranguinho, olhando a lua ainda em quarto-crescente.



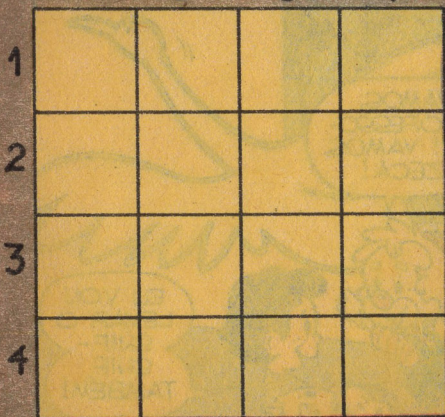
Passatempo

VAMOS AJUDAR LARANJINHA
A DESCOBRIR QUAL DAS PEÇAS
AO LADO COMPLETA SEU
QUEBRA-CABEÇA?



CRUZADINHA

1 2 3 4



- 1- PORÇÃO DE TERRA CERCADA DE
ÁGUA POR TODOS OS LADOS.
- 2- LEÃO (INGLÊS)
- 3- ENTRE ONTEM E AMANHÃ
- 4- LISA-SE NO DEDO



RESP. (1) ILHA, (2) LION, (3) HOJE, (4) ANEL

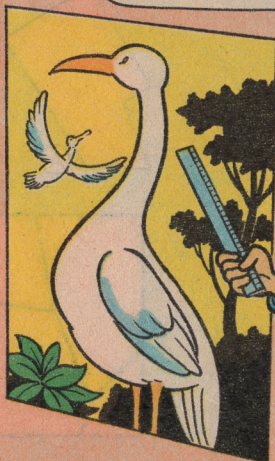
ALEGRIA PELO BRASIL

REGIÃO CENTRO-OESTE

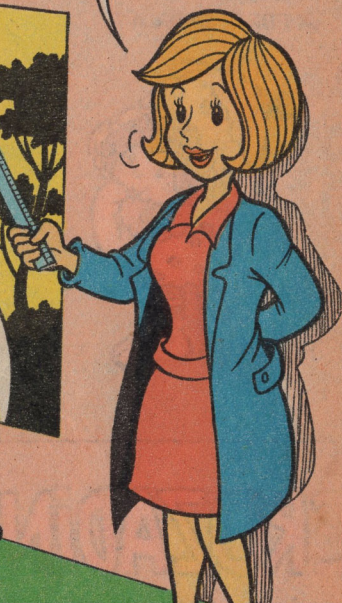
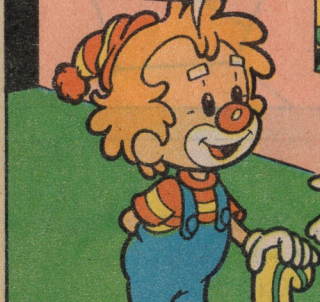
VEJA COMO O PASSAPORTEZINHO BRASIL PODE AJUDAR DONA CLOTILDE A ENSINAR.



ALEGRIA! VOCÊ SABE ONDE ESTA GARÇA VIVE?



SEI, SIM!
ELA VIVE NO
PANTANAL MATO-
GROSSENSE!



E SERIA UMA
BOA IDEIA IR
VISITA-LÓ!



VAMOS,
PROFESSORA!
VAMOS,
ZECÁ!

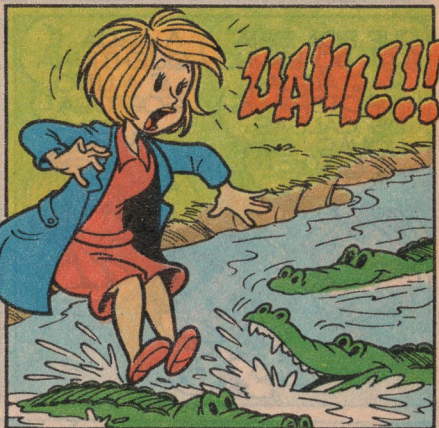


EU VOU
LEVAR O
SNIF-
SNIF,
TAMBÉM!

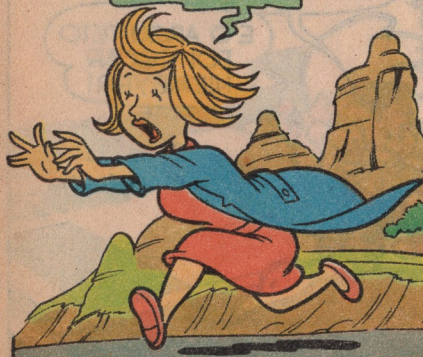


SIM! ESTA É UMA PLANÍCIE!
OS RIOS DEPOSITAM AQUI
ARGILA E AREIA QUE TRAZEM
DAS REGIÕES MAIS ALTAS!

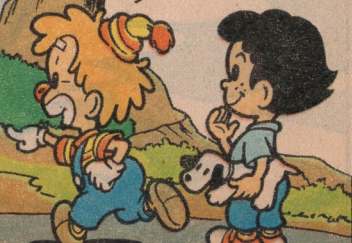
POR CAUSA DESTE
FATO A REGIÃO
ESTÁ SEMPRE
ALAGADA...



E CHEIA DE ANIMAIS
SELVAGENS!



PROFESSORA! AQUELA
SERRA É PARECIDA COM A
CHAPADA DOS GUIMARÃES
DA FOTO QUE TEM NO LI-
VRO DE GEOGRAFIA!

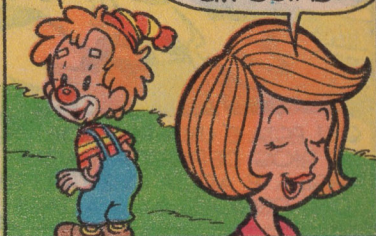


É A CHAPADA DOS GUIMARÃES,
SEM DÚVIDA! E AQUELA QUEDA
D'ÁGUA É O VÉU DE NOIVA,
UMA DAS MAIS ALTAS DO
BRASIL!



PODEMOS
TOMAR
BANHO
NO VÉU DE
NOIVA, PRO-
FESSORA?

NÃO! O VÉU DE
NOIVA É MUITO
ALTO! A ÁGUA
CAI COM MUITA
VIOLENCIA! VA-
MOS DEIXAR PRA
TOMAR BANHO
EM GOIÁS!

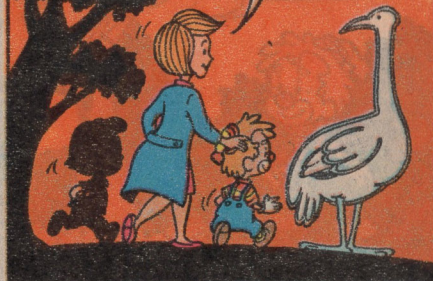


QUE BOA IDÉIA
ESSA DO BANHO
NAS ÁGUAS
HIDROTÉRMICAS
DE CALDAS
NOVAS, EM
GOIÁS!

A ÁGUA É
QUENTINHA
E MUITO
GOSTOSA!



AGORA, VAMOS CONHECER
BRASÍLIA, A CAPITAL DO
BRASIL DESDE 1960.

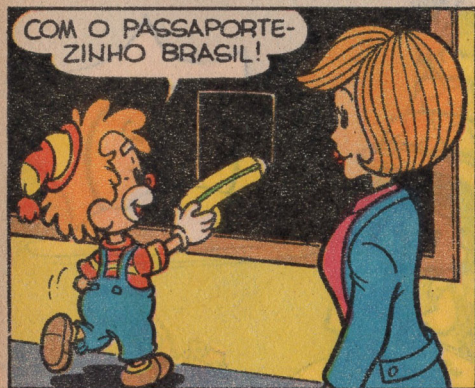


VOCÊS SABEM QUEM
FUNDOU BRASÍLIA?

ISSO EU SEI!
FOI JUSCELINO
KUBITSCHEK.

E O ARQUITETO
FOI OSCAR
NIEMEYER!





Iniciativa



Governo José Sarney

Apoio



Patrocínio



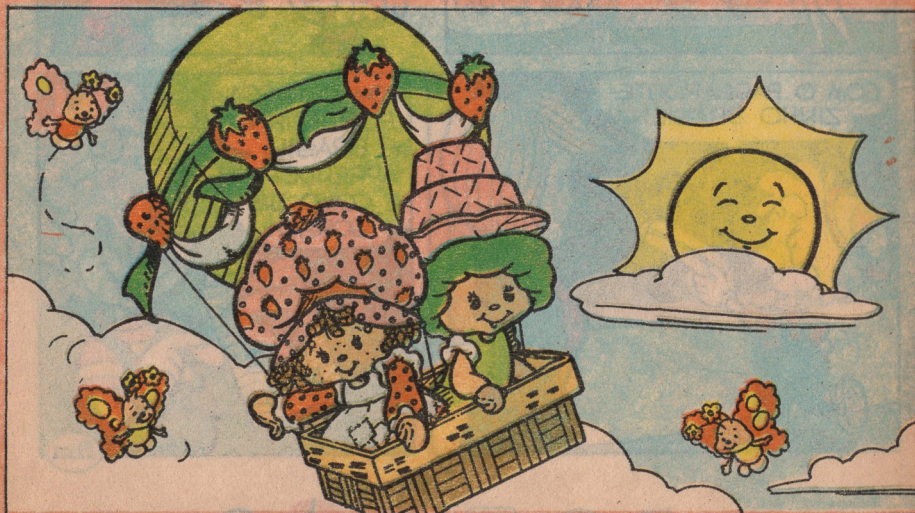
VASP

VIAJE BEM, VIAJE VASP

fim

JOGO dos 7 ERROS

DESCUBRA QUAIS AS 7 DIFERENÇAS ENTRE OS DOIS DESENHOS ABAIXO.



RESP.: ASA E MOVIMENTO DA BORBOLETA, OLHO DO SOL, MÃO DA MENINA NA CESTA, MORANGO DO BALÃO, VESTIDO DA MORANGUEIRINHA, CHAPÉU

AS TORTAS



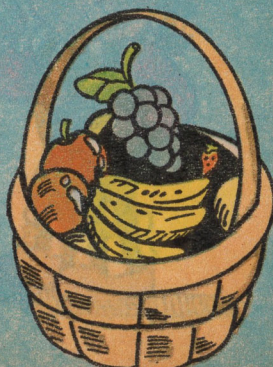
MORANGLINHO PREPAROU
3 TORTAS DELICIOSAS PARA
SEUS AMIGUINHOS. PARA
DESCOBRIR DE QUEM É CADA
TORTA, ORDENE OS NOMES
EMBARALHADOS.



RESP: MAÇEZINHA, LIMÃOZINHO, UVINHA.

O QUE DESAPARECEU ?

VOCÊ PODE DIZER QUAL A FRUTA QUE O LIMÃOZINHO PEGOU DA CESTA ?



RESP: MORANGO.

O QUE É O QUE É...

... PARECE ESQUI, MAS NÃO É.
TEM DOIS BRAÇOS QUE NÃO PEGAM E
QUATRO PERNAS QUE NÃO CORREM?

... QUE TEM NO MEIO DA RUA?



I - CADEIRA DE BALANÇO.
II - LETRA U.

O TELEFONE

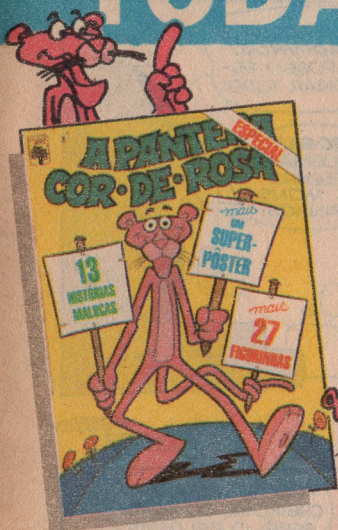
MORANGUINHO E LIMÃOZINHO BRINCAM DE TELEFONE, SÓ QUE
A MENSAGEM CHEGA TODA TROCADA. VOCÊ CONSEGUE
DECIFRAR?

SA OTRATS DO TEFIECIROI
OSÅ MLAHEICROSAS E ÊMT
OGOST ED NPUE.



RESP.: AS TORTAS DO FEITICEIRO SÃO
MALCHEIRASAS E TÊM GOSTO
DE PNEU.

A PANTERA ESTÁ TODA ESPECIAL!



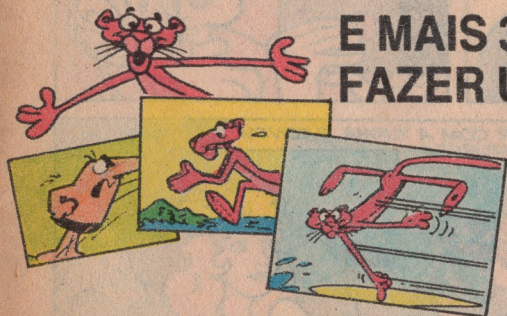
AS 13 MELHORES HISTÓRIAS

Desta vez, a Pantera Cor-de-Rosa exagerou! Juntou as 13 histórias mais gozadas pra você rolar de rir com as suas trapalhadas. Divirta-se com todas as aprontações desta Pantera Especial!



**UM POSTER COR-DE-ROSA
PARA O SEU ANO NOVO!**

**E MAIS 32 FIGURINHAS PRA
FAZER UM ÁLBUM INCRÍVEL!**



Você cola as figurinhas e tem mais uma história sensacional da Pantera. É demais!

**A PANTERA
COR-DE-ROSA
ESPECIAL!**



Não perca! Já está nas bancas.



A VELHA HISTÓRIA DO SAPO...

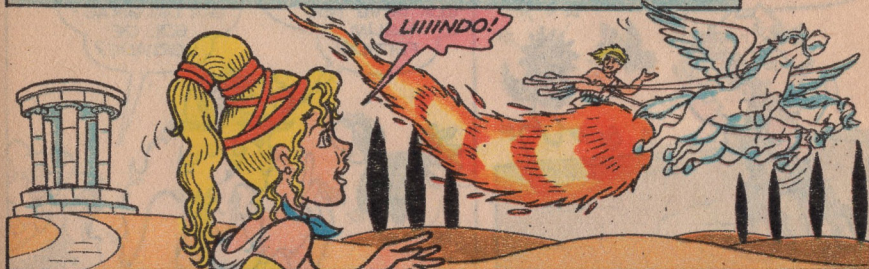






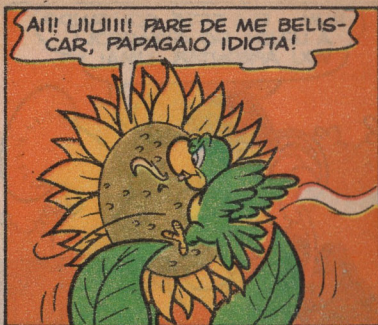


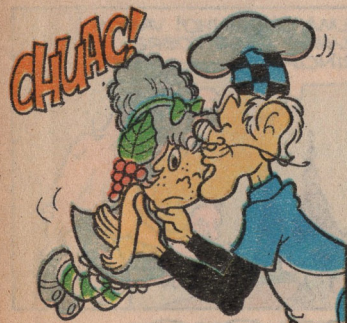
...E UMA BELA NINFA, MUITO APAIXONADA, FICAVA SUSPIRANDO E ACOMPANHANDO COM OS OLHOS O CAMINHO DO DEUS...



"ELA FICOU TANTO TEMPO ALI QUE SEUS PÉS ACABARAM CRIANDO RAÍZES!"









AGORA, TODO MUNDO VOLTANDO AOS SEUS AFAZERES, CRIANÇAS!

FOI UM PASSEIO DIVERTIDO! OBRIGADA!

PENSE NA HISTÓRIA DE AMANHÃ, TÁ?



OI, CREMINHO! ESTÁ QUERENDO COLO, SEU DENGOSO?



BUAA! COMO SOU INFELIZ!



BELA PRINCESA, AJUDE A QUEBRAR O ENCANTO DE UM POBRE PRÍNCIPE! É SÓ ME DAR UM BEIJO!

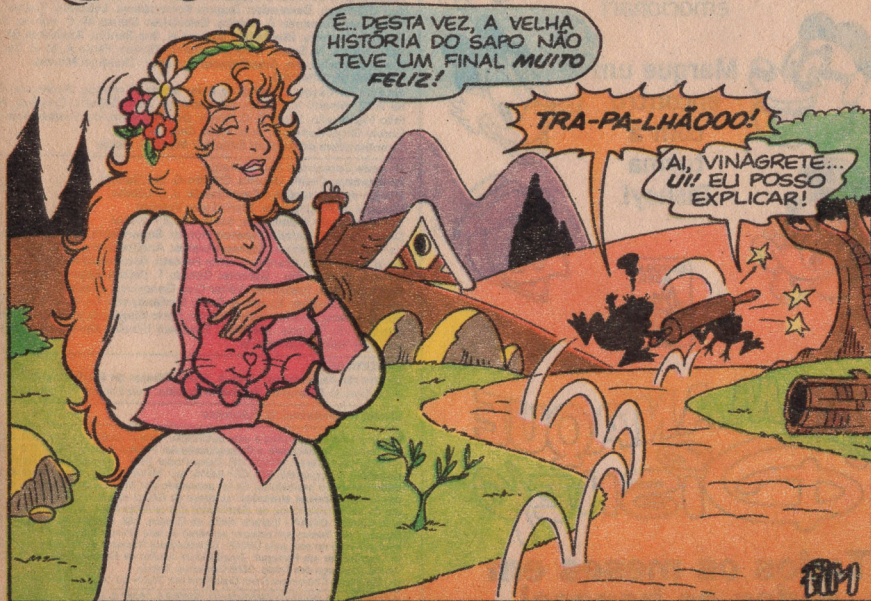
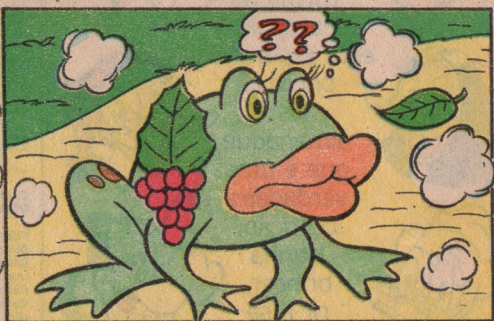
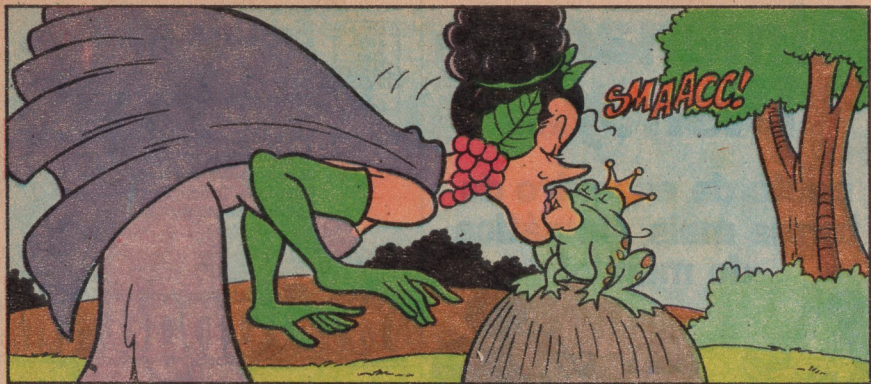


CALMA, CREMINHO! VAMOS AJUDAR ESSE POBRE PRÍNCIPE!



ENTÃO É ISSO? ELE QUER UM BEIJO DA CHEIROSA!

EHEH! VOCÊ VAI TER UMA SURPRESINHA, PRINCESA! FICARÁ ENCANTADA COM O MEU FEITIÇO!



Almanaque Disney...

ponto de encontro da
turma mais simpática
do mundo!



Toda a
turma de
Patópolis
está esperando
por você
neste
almanaque
que é uma
verdadeira
curtição.
Venha
brincar,
rir e se
emocionar!

Marque um
encontro
com a
turma
Disney!



ALMANAQUE Disney

Todos os meses em
todas as bancas!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silveira Faria,
Ângelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Roger Karman,
Thomaz Souto Corrêa

moranguinho



N.º 15 - Dezembro/87

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlink

Diretor Editorial: Waldyr Igayera de Souza
Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria B. Fadigas

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Lucrécia M. Barros Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sérgio Figueiredo Pinto. **Revisores:** Sadika Osmann, Sílvia Luis Monteiro, Vera Lúcia A. da Costa. **Tradutor:** Leandro Luigi Del Manto. **Coordenadora de Produção:** Roseli Borges Carito. **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cabrinho Salomão, Jayme O. da Costa Jr. **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edson Gasparim. **Decorador:** Suguru Kohayakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Monticelli, Fernando E. Algaço. **Colortistas:** Cláudia M. C. Acosta, Sérgio R. Wilela Ferreira. **Montador:** Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Alexandre L. N. Souza, Alvaro Yoshitaka Omine, Fábio A. M. R. Campos, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor:** Claudinei Montes. **CENTRO DE CRIAÇÃO**
Estúdio de Capas - Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noelly, Donizeti Amorim. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Maria G. Fiasco

Gerente Comercial: Ana Camargo
Assistentes: Cecília Oliveira, Cláudio G. dos Santos.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luíza Volponi
Supervisora de Promoções: Sandra Galli Ponsoni
Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli, Vicente Felcetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Gêtúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Váiter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Ângelo A. Costi. **Florianópolis:** Geraldo Nilsson Azevedo. **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira. **Porto Alegre:** Elcenho Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigual.

EDITORIA ABRIL

Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Coai Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes.

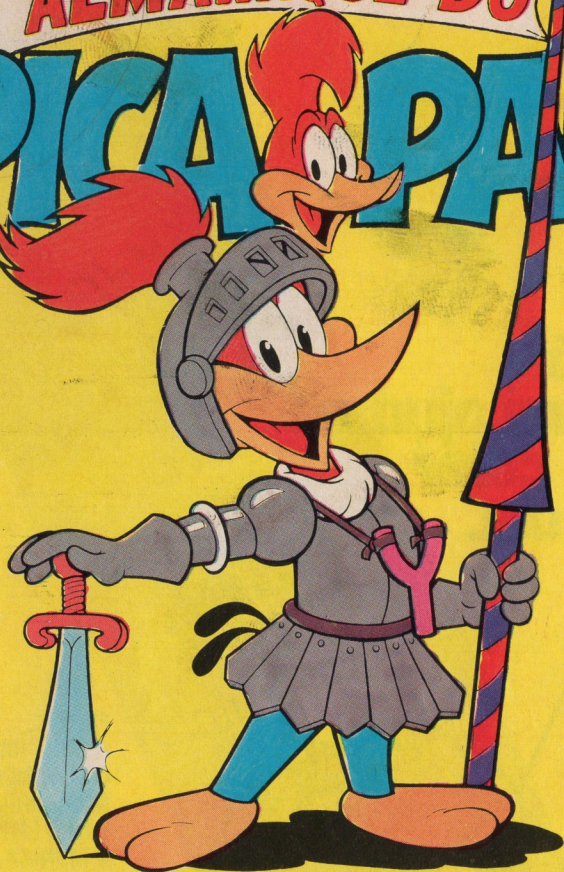
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Moranguinho e sua Turma é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. Administração: R. Jaguaretê, 213, CEP 02615, tel.: (011)3658-4511. Ninguém está obrigado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornalheiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Oassco, 132, Jardim Teresa, CEP 05000 - Oassco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuído exclusivamente no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varela, Azinhaga dos Feteis, 2685 Camarate, Lisboa.
© 1987 Those Characters From Cleveland Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ALMANAQUE DO

PICA-PAU



EDITORA
ABRIL



NO TEMPO DA TÁVOLA REDONDA

Um giro no tempo, numa engenhoca maluca e... Zás! Você estará ao lado de Pica-Pau vivendo uma louca e gozadíssima história, na era de *Sir Picalot*! Um barato! E, mais: o melhor de PICOLINO, COELHO OSVALDO, ÂNDI PANDA E CARLINHOS!

Não perca! Nas bancas.

**Olha só
quem vai ajudar
você a colar
na escola.**



PRATIK,
A COLA IMBATÍVEL COMO
OS GRANDES SUPER-HERÓIS.
NÃO BORRA, NÃO MANCHA
E NÃO ENTOPE. VEM COM
A MÔNICA, O FOFÃO, OS
THUNDERCATS, OS SMURFS,
A MORANGUINHO, A
HELLO KITTY, O
LIMÃOZINHO E O MY-LOVE.
E É SUPERFÁCIL DE USAR.
COLE SEUS TRABALHOS
COM PRATIK. QUEM COLA
OS TRABALHOS COM ELA
HOJE, NÃO PRECISA COLAR
NA PROVA AMANHÃ.
PRATIK. A COLA QUE COLA
NA ESCOLA.